

EDUCACION POPULAR Y FONDOS PUBLICOS

En Marzo del corriente año se celebró en la capital chilena una conferencia sobre "Educación y desarrollo económico y social de América Latina", con la asistencia de 350 delegados hispanoamericanos y observadores de Europa, Asia y África. Nuestro ministro de Educación llevó la voz cantante de la República Argentina y con solemnidad magistral manifestó, elocuentemente, que el país del Plata dedicaba a la educación sus mejores afanes y toda ayuda internacional proveniente de los convenios suscritos al amparo de la llamada "Alianza para el Progreso" no podía ser pretexto para que cada país se desligara de sus obligaciones esenciales, en lo que se refiere a su obligación de mejorar la enseñanza con creciente esfuerzo y con criterio racional, riguroso y selectivo.

Hemos querido reproducir los conceptos vertidos por nuestro ministro-delegado para señalar la realidad nacional en la materia frente a la ficción con que fue planteado el problema en aquella oportunidad mencionada. En efecto, en materia de educación pública nuestro país registra un lamentable retroceso o contracción paulatina de la partida presupuestaria. En los últimos treinta años las sumas de dinero destinadas a la educación del pueblo van disminuyendo en forma preocupante y de acuerdo con las siguientes cifras: en 1939, se asignó a la enseñanza, en todos sus ciclos, el 24 por ciento del presupuesto general de gastos; en 1945, el 17 por ciento; en 1951, el 13 por ciento; en 1955, el 11 por ciento; en 1959 el 10 por ciento y en el presupuesto para el año fiscal que se inició el primero del mes en curso figura el 8 por ciento. La cantidad de dinero que significa este porcentaje está en desproporción con las necesidades reales del país en materia de educación general y acusa un atraso cultural y técnico de la República, precisamente en el momento justo en que todos los países del mundo realizan sus esfuerzos para ampliar y mejorar los planes de enseñanza.

Es fácil advertir, frente a la situación gravísima de la cruda realidad financiera que estamos soportando, la propensión gubernativa de contrarrestar los déficit presupuestarios con la reducción de las partidas destinadas a la educación pública, mientras se prosiguen elaborando planes descabellados de desarrollo, se mantiene la burocracia estatal y se alimenta el pasivo de las supuestas nacionalizadas, que este año, como dijimos recientemente y lo tenemos que repetir, alcanzará a treinta y cinco mil millones de pesos. El país está pobre y su economía anarquizada, la riqueza nacional ha sido desfilarragada en programas fantásticos de expansión y progreso que no ha deparado la adversa situación que enfrentamos. Hay una recesión general de los negocios y la misma influyó en la disminución de los tributos que representan 2.442,5 millones menos que en 1961, no obstante la incorporación del producto del "blanqueo" de capitales y del aumento impositivo, con el cual se trató de enjugar el déficit y no se hizo otra cosa más efectiva, eficiente y asistida al contribuyente. Los presupuestos fueron nivelados en forma ficticia y sobre el error de la hipótesis, abultando los ingresos para justificar programas frondosos y electorales, y la necesidad de un partido minoritario de mantenerse en el gobierno, hoy agravado. Los recursos tributarios reducidos hoy agravados, la realidad numérica interviene, por ejemplo, el orden nacional, durante el período que corre del 10 de noviembre de 1960 a fines de octubre de 1961 el monto de lo recaudado por la Dirección General Impositiva, en los capítulos de recursos que se venían directamente a rentas generales, ascendió a 103.290,3 millones de pesos, mientras que en el igual lapso del ciclo 1961/62 se recaudaron 100.847,8 millones, lo cual nos arroja la merma consignada de 2.442,5 millones.

Al hacer referencia al estado financiero del país y a la disminución de la percepción rentística, hemos querido destacar la incidencia en el presupuesto de la crisis económica que nos afecta, sobre la cual volveremos a ocuparnos por su trascendencia en el presupuesto de la partida correspondiente a la educación pública, punto de nuestro tema central, apuntemos que la alarma que ha provocado en todo el territorio nacional es plenamente justificada. Los profesores de enseñanza primaria, secundaria y superior, han anunciado varios meses de huelga, como protesta por la inexistencia de la política oficial en materia educativa, lo que configura una ironía frente a los tiempos de progreso y cultura. En otras latitudes, citamos el caso de los Estados Unidos de Norte América, desde donde nos viene el plan de "Alianza para el Progreso", su presidente John F. Kennedy ha querido concretar "su mejor obra de gobierno", elevando el nivel cultural de su pueblo y pidió al Congreso la aprobación de un presupuesto extraordinario para realizar esta "obra" magnífica, que hemos de imitar lo más pronto posible. Fijámonos, entonces, los más serios y responsables, que en nuestra patria se vuelva a la senda sarmientina de los gobiernos civilizadores y pacifistas sin estridencias propagandísticas.

S. S.

Nuevos Jefes Militares: el Tte. Coronel I. M. Saint Jean en el Regimiento 11

CAPITAL FEDERAL, 10. (Saportiti). — Ha trascendido que han sido confirmados por las autoridades de la Secretaría de Guerra, algunas designaciones de jefes de unidades. Las mismas son las siguientes: tenientes coroneles: Alberto Juan Jorge Morales, jefe del Regimiento 1 de Infantería Motorizada Patricios; Alberto Numa Laplanche, jefe del Regimiento 2 de Infantería Motorizada Patricios; Jorge Rosas, jefe del Regimiento 3 de Infantería Motorizada Patricios; José Hernández Lleras, jefe del Regimiento 4 de Infantería Motorizada Patricios; Otto Carlos Paladino, jefe del Regimiento 5 de Infantería Motorizada Patricios; Néstor Ricardo Najar, jefe del Regimiento 6 de Infantería Motorizada Patricios; Ibérico Manuel Saint Jean, jefe del Regimiento 11 de Infantería Motorizada Patricios; Pedro Augusto Ursini, jefe del Regimiento 12 de Infantería Motorizada Patricios; Horacio Luis de la Colina, jefe del Regimiento 15 de Infantería Motorizada Patricios; Isaias García Enciso, jefe del Regimiento 17 de Infantería Motorizada Patricios; Néstor Ricardo Najar, jefe del Regimiento 21 de Infantería Motorizada Patricios; Antonio Croche Sapin, jefe del Regimiento 22 de Infantería Motorizada Patricios; Rodolfo Alberto Noe, jefe del Regimiento 27 de Infantería Motorizada Patricios; Jorge Augusto de la Rúa, jefe del Regimiento 28 de Infantería Motorizada Patricios; Oscar Donovan Barré, jefe del Regimiento 29 de Infantería Motorizada Patricios; y Guillermo Escudé, jefe del Regimiento 3 de Infantería Motorizada Patricios.

* El general Rosas en Santa Fe

SANTA FE, 10. — Continúa la gira de inspección por las unidades de su dependencia el comandante del 2.º Cuerpo de Ejército, general Carlos

Congreso Metalúrgico: Ambiente de Inquietud Sólo Habría Elección de Presidente y Vice; Exclusión del Totalitarismo

La ley Contra Extremismos

C. FEDERAL 10 (S). — Han trascendido extraoficialmente algunos detalles respecto del plan político que delineará en general las consultas electorales a que convocará en breve al Poder Ejecutivo Nacional.

El alcance de los próximos comicios, referido a los poderes a elegir, estaría limitado a los cargos de presidente y vicepresidente de la Nación. En estas elecciones no podrían actuar los partidos identificados con la dictadura depuesta en setiembre de 1955. En cuanto a la convocatoria para elegir legisladores nacionales y autoridades provinciales, quedaría a cargo del nuevo gobierno ejecutivo.

Por lo demás, parece confirmarse que el plan político deja en libertad de acción a las entidades políticas en cuanto a sus tareas y desenvolvimiento interno, limitando al mínimo la acción estatal en cuanto al control de la actividad política, pero fomentando la reorganización de abajo hacia arriba — esto es de la masa de afiliados hacia los altos organismos de cada organización política —, provocando su renovación total.

* Ley de Seguridad

También se conoce, en forma extraoficial, que en los primeros días será anunciada la constitución de la comisión que ha de preparar el anteproyecto de una ley de seguridad. Este documento proveerá medios adecuados contra la subversión, provocada por el comunismo, y además dará al gobierno nacional los elementos jurídicos necesarios para actuar contra cualquier sistema totalitario o extremista.

* Sin declaraciones

Al ser consultado por los periodistas, el doctor Rodolfo Martínez dijo que nada tenía que informar acerca de lo publicado por un matutino metropolitano sobre el proyecto de reformas al Estatuto de los Partidos Políticos.

ESTAN TRATANDO PROBLEMAS DE UNA IMPORTANTE ACTIVIDAD



En el local de la Cámara de Industriales Metalúrgicos, de esta ciudad, se está celebrando el Congreso de esa rama, con la participación de delegados de distintos puntos del país. En la foto de arriba, se aprecia una parte de la concurrencia y en la de abajo, la mesa directiva, al iniciarse las deliberaciones, presidida por el señor Alfredo Marietta.

Año XLIX

Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa

CRONICA

DIARIO INDEPENDIENTE AL SERVICIO DEL PUEBLO

Director: Néstor Joaquín Lagos

Rosario, Sábado 10 de Noviembre de 1962

El Gobierno Cumplirá los Contratos Petroleros

El conflicto con Bolivia

CAPITAL FEDERAL, 10 (S.). — Múltiples gestiones se vienen efectuando en los principales de ellas tuvieron por escenario la Cancillería argentina — en procura de suavizar cualquier aspereza que se hubiere producido con el gobierno de Bolivia a raíz de los sucesos ocurridos hace algunos días en el Departamento San Martín, de la provincia de Salta.

Como informamos, en esa oportunidad carabineros bolivianos penetraron en territorio argentino y se apoderaron de algunos camiones y tractores de un obrero forestal, deteniendo a miembros del personal, lo que provocó la reacción de numerosos sectores vinculados o no a los episodios.

No hubo aún ninguna información oficial al respecto, pero se sabe que la Comisión Mixta de ambos países se ha trasladado al lugar de los hechos, a fin de reunir los antecedentes del caso y darle al entredicho una solución satisfactoria.

Mientras tanto, la Gendarmería Nacional como el batallón Monte Escuela, con asiento en Tucumán, se mantienen en estado de alerta para intervenir, si se repite, un atentado como el descrito.

Por otra parte, las autoridades bolivianas expresaron que fueron liberados los obreros antes aludidos, si bien los mismos aún no se han reintegrado a sus domicilios.

Estalló una Bomba en una Exposición Sobre la Dictadura Cubana

CAPITAL FEDERAL, 10. — Una poderosa bomba de alto poder explosivo estalló en la Casa de Mendoza, Florida 713, de esta capital.

Allí se está realizando una exposición documental sobre el régimen imperante en Cuba, donde se demuestran las lamentables consecuencias del castroismo.

El artefacto dañó el frente de la Casa de Mendoza, así como el frente de dos comercios vecinos, uno de Tienda y otro de Zapatería.

La explosión no causó afortunadamente víctimas personales. La policía realiza actividades gestiones para detener a los extremistas.

A este fin, ha elevado también el respectivo proyecto, que en estos momentos está estudiando el Ins.

Cuba Niégase a Retirar los Bombarderos Rusos IL-28

WASHINGTON, 10. — El negociador especial de los rusos para la crisis cubana, Vasily Kutirizov, informó al gobierno norteamericano que la Unión Soviética había retirado de Cuba 42 proyectiles. Afirmó, además, que para el lunes próximo se concluirá con todo el equipo bélico.

Sin embargo, los EE. UU. siguen manteniendo su vigilancia por aire y por mar.

Esta madrugada un barco ruso fue acompañado por un helicóptero norteamericano que tomó fotografías del cargamento retirado de Cuba. Los tripulantes de la embarcación soviética se mostraron sumamente cordiales con los norteamericanos, y hasta los obsequiaron con botellas de vodka, respondiendo los marinos de la Unión con otros regalos, entre los cuales había whisky.

No se ha suministrado ninguna información respecto a los aviones que son capaces de transportar explosivos nucleares, que fueron insinuados por John Kennedy en la lista de armas ofensivas que debían ser retiradas de Cuba.

Al respecto fuentes diplomáticas manifestaron que el embajador cubano, Carlos Lechuga, ha expresado que Cuba es ahora la propietaria de los aviones soviéticos en la isla, y no los entregará.

* Temperamento de Estados Unidos

Por su parte, las autoridades expresaron que al alejarse

Nº 14.987

8 PAGINAS \$5

TARIFA REDUCIDA - CONCESION N.º 2398

FRANQUEO PAGADO - CONCESION N.º 2617

Reestructuración de Agua y Energía: fué Observada

CAPITAL FEDERAL, 10 (S.). — Se afirmó en el Ministerio de Economía que los contratos petroleros serán respetados. Esta declaración fué hecha en respuesta a las objeciones formuladas en el directorio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales a la ejecución de los contratos de explotación de petróleo suscritos por el gobierno argentino.

El problema argentino, el ingeniero Alsogaray, que fué el funcionario consultado, expresó que "el gobierno y el país cumplirán los contratos en que pusieron las firmas. No habrá modificaciones — agregó — sin acuerdo previo de las partes".

* El Tribunal de Cuentas observa un proyecto

C. FEDERAL, 10 (S.). — Desde hace un tiempo el directorio de Agua y Energía Eléctrica ha elaborado proyectos de reestructuración por medio de los cuales se divide a la empresa en gerencias regionales con amplias facultades para actuar como organismos independientes.

Dichos proyectos incluyen la formación de sociedades anónimas, y se sabe que el Tribunal de Cuentas de la Nación ha observado algunas de estas resoluciones, hasta que se estructura la regularización por decreto del Poder Ejecutivo.

A este fin, ha elevado también el respectivo proyecto, que en estos momentos está estudiando el Ins.

El Aguinaldo en 10 Meses

C. FEDERAL, 10. — En el curso de la semana entrante se conocerá oficialmente la forma en que se irán pagando los aguinaldos de este año correspondientes al personal de la administración central, organismos descentralizados y empresas estatales.

Como se sabe, según el anuncio formulado por el ministro de Economía, ingeniero Alsogaray, el pago será hecho en cuotas. Al respecto y aunque todo dependa de la recaudación impositiva, se considera que la liquidación del aguinaldo quedaría completada en 10 cuotas mensuales. Debe señalarse, también, que el personal de los bancos oficiales quedaría comprendido dentro de este régimen de pago.

* "Somisa" está en "situación de crisis"

C. FEDERAL, 10. — La Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA), se halla en "situación de crisis", según expresa la memoria correspondiente al ejercicio (finalizado el 30 de junio último).

El difícil estado financiero que atraviesa la empresa, obligará a un retraso en los planes de expansión a la planta General Savió, de San Nicolás.

Las dificultades determinarán demoras en la puesta en marcha de laminación de chapas en frío y de las líneas de obtención de hojalata.

Señala la memoria que los aportes de capital accionario que el Estado debía efectuar, se realizaron en cantidades reducidas y en entregas muy espaciadas, pues los compromisos con contratistas y proveedores de equipos y materias primas debieron ser atendidos con crédito bancario. Además, gravitó también el impacto de la devaluación del

Nueva técnica para el tratamiento curativo con bomba de cobalto

LONDRES, 10. — Fue anunciada una nueva técnica en el tratamiento del cáncer, que bien no reemplazará a la cirugía, permitirá actuar donde ella no puede hacerlo. Con esa finalidad, un grupo de médicos británicos ha de construir un aparato de cobalto radiactivo que emita un haz de radiación por la vía que sigue el torrente sanguíneo, al fluir por el cuerpo desde el pecho principal. Este moderno tratamiento de cáncer, los médicos creen que es un peligro frecuente en la administración de radio.

signo monetario argentino, igualmente, la empresa se vio privada del lanzamiento de una emisión de acciones para suscripción por 1.000.000.000 de pesos, que fué suspendida en vísperas de su aparición, por razones de política económica nacional.

Finalmente, la memoria se refiere al mal resultado comercial del ejercicio — consecuencia directa de la depresión económica general — que se refleja en el considerable "stock" acumulado en la planta.

Agrega que, por distintos factores, resulta poco probable que para antes de 1963 pueda hacerse la liquidación total de esos "stocks".

"Es Vergonzoso Reducir el Presupuesto Educativo", Dijo Aramburu; Plenario del Comité de la UCRP

CAPITAL FEDERAL, 10 (Saportiti). — La huelga de los maestros es la más popular y justa que se ha hecho en el país. En estos términos comentó el ex presidente provisional de la Nación, Tte. Gral. Pedro Eugenio Aramburu, las medidas de fuerza que desarrolló durante la jornada el personal docente para apoyar su conocido reclamo. El general Aramburu formuló las declaraciones luego de la conferencia de prensa realizada ayer en respuesta a un periodista que requirió su opinión por la posición asumida por los maestros.

Dijo el general Aramburu que "cuando todos los países del mundo se preocupan por elevar el nivel de vida de sus educandos, la Argentina da el espectáculo de reducir los presupuestos de la educación popular, es menester aumentarlos, sin olvidar por cierto los fondos que tienen a elevar el nivel de vida de los educandos, para que ellos puedan, así, formar mejor a nuestros hijos. Considero, — terminó diciendo el ex presidente — que la reducción del presupuesto de la educación es algo vergonzoso".

En sus declaraciones a prensa, el ex presidente de la República declaró que la solución del momento debe basarse en la "planificación y ordenamiento político, social y económico". Agregó, además, que él no postuló su candidatura a primer mandatario.

* DELIBERA LA U. C. R. P.

CAPITAL FEDERAL, 10 (Saportiti). — De breve trámite fué la sesión inaugural del plenario del comité nacional de la U. C. R. del Pueblo, convocado para considerar los distintos aspectos de la situación nacional y adoptar pronunciamientos que fijarán la línea a seguir por la agrupación. La sesión dió comienzo anoche a las 20.10, con asistencia de 38 delegados y la presidencia del titular del organismo, Dr. Balbín. Inmediatamente se procedió a rendir homenaje a los aliados recientemente fallecidos, entre ellos el Dr. Santiago del Castillo, cuya figura y acción partidaria fué evocada en conceptuosos términos por varios oradores. También se recordó al ex diputado nacional Casella Piñeyro.

En la parte siguiente, se procedió a informar de las numerosas potencias y proyectos de declaración presentados ante el comité por delegados y afiliados, vinculando todos ellos a problemas de índole partidaria y también a temas referidos a la actualidad de la República en sus aspectos político, económico y social.

Seguidamente, se dió lectura a un Informe de la Mesa Directiva, en el que reseña la labor cumplida desde el último plenario realizado en Cosquín, y a continuación el Dr. Balbín propuso el plan de trabajo a desarrollar por el organismo. Hizo moción en el sentido de que la comisión de Asuntos Políticos, que deberá dictaminar sobre las iniciativas presentadas, comience a trabajar en el día de hoy con la colaboración de un representante por cada distrito y de los presidentes del comité de la provincia, de la Convención y de la Junta Reorganizadora. Aceptada esta propuesta, el plenario pasó a cuarto intermedio hasta mañana, a las 9.

* ROSENKRANTZ: EXPULSADO POR INCONDUCTA

CAPITAL FEDERAL, 10 (Saportiti). — El ex diputado nacional Eduardo Rosenkrantz, dirigente del partido Movimiento Nacional y Popular, ha sido expulsado de las filas partidarias. Así lo dió a conocer la mesa directiva de la agrupación, agregando que la medida se fundó en la actitud de "inconducta partidaria" del aludido ex legislador.

MERCADERIAS MALHABIDAS SECUESTRAN

EL ADELANTO DE LA SECCION NOVENA PROPUGNA UNA ENTIDAD



Aspecto parcial de la concurrencia a la comida de camaradería.

En un restaurant de la sección novena, fué servida ayer una comida de camaradería en cuya oportunidad se expusieron los planes a desarrollarse por la Agrupación Comercial...

COCHERIA
Borales y Gentile S.R.L.
EL MEJOR SERVICIO AL MENOR COSTO.
Atención Permanente de sus Titulares. — Ambulancia y Traslados a Cualquier punto del país.
Avda. PELLEGRINI 3685. T. E. 68700

EMPRESA ROSARINA DE CARRUAJES
Atención Permanente de sus Titulares. — Ambulancia y Traslados a Cualquier punto del país.
Avda. PELLEGRINI 3685. T. E. 68700

COCHERIA
Gentile, Oviedo y Cía. S.R.L.
SOLICITE PRECIOS: NOTARA DIFERENCIA
Avda. CORRIENTES 2102. T. E. 82332 ROSARIO
Sucursal: LAMADRID 1424

COCHERIA
CAMPANILE
LOS MEJORES SERVICIOS AL MENOR COSTO
AVENIDA PELLEGRINI 1126 - T. E. 48550
CALLAO 153 AVENIDA ALBERDI 294
T. E. 39-0981 T. E. 39-6506

COCHERIA
A. MOSSUTO y Cía.
AMBULANCIAS Y TRASLADOS EN 10 MENSUALIDADES
3 DE FEBRERO Y L. N. ALEM
T. E. 44131 - Rosario

COCHERIA
Vicente Bernardo e Hijos
NO TENEMOS CORREDORES
ENTRE RIOS 2650 T. E. 89617
Sucursal: MENDOZA 2815 T. E. 39-5639

AVISOS FUNEBRES

ANTONIA RICCI Vda. DE PETRONIO (Q. E. P. D.)
Falleció el 9 de noviembre de 1962 a. s. r. c. y b. p. Hija: Ardemio y Luisa Petronio de Vilches; hijo político: José Manuel Vilches; hermanos: Evellia R. de Serrani, Laura Ricci Vda. de Luchesi y Carlos Ricci; hermanos políticos: Arnaldo Serrani y Veneranda de Ricci; nietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales de la extinta al cementerio de Granadero Baez, hoy, a las 17. Favor que agradecerán eternamente. Única invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Aroz 846 (Alberdi). Servicio: Casa Campanile e Hijos.

LUCA PALAZZO (Q. E. P. D.)
Falleció el 9 de noviembre de 1962 a. s. r. c. y b. p. Esposa: Rita Pasqualini de Palazzo; hijos: Antonio y Santa María Palazzo; hija política: Lydia Savastano de Palazzo; futuro hijo político: Luis Alberto Molina; nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos mortales de la extinta al cementerio del Salvador, hoy, a las 16.30. Favor que agradecerán eternamente. Única invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Warner 1374. Servicio: Casa Campanile e Hijos.

MARIA ROSA LAMANI Vda. DE PAZ (Q. E. P. D.)
Falleció el 10 de noviembre de 1962 a. s. r. c. y b. p. Esos hijos: Máximo, Isabel y Norel; sus hijos políticos: Oscar Castro, Wilda Romero de Paz y Luis Américo Lemos; sus hermanos: Antonio Lamani y Angel, Lamani de Ciamporeto; sus nietos: Jorge y Alicia; invitan al cementerio La Piedad, mañana, a las 9.30. Casa mortuoria: Corrientes 264. Servicio: Vicente Bernardo e Hijos.

Suman Cerca de \$ 250.000

Personal de la seccional 11 que en relación con los delictos de esta comisaría por los llamados Juan Caballero y Pedro Sturzo en perjuicio de varios comerciantes de nuestra ciudad, realizó activas diligencias, pudo localizar en Pímat y Santa Isabel gran cantidad de la mercadería malhabida por los audaces sujetos.

Como oportunamente informara CRONICA, los nombrados se presentaban en los comercios locales y a merced a su palabra fidedigna, buena presencia y el mencionado a honestas personas de conocida actuación en ese ramo, obtenían de sus dueños distintos valores, sea adelantando pequeñas sumas o prometiendo que las iban a pagar a la brevedad, tras de lo cual desaparecían sin dejar rastros. Pero la ardua labor policial puso coto a las andanzas de los malvivientes al lograr localizarlos y aprehenderlos. Posteriormente, varios fueron presentados ante las autoridades de la mencionada dependencia haciendo ascender los daños causados a muchos miles de pesos. Fue así como ahora, tras paciente investigación, se logró ubicar las mercaderías y proceder a su secuestro, estimándose que las mismas hacen un monto aproximado a los 250.000 pesos. Los comerciantes de la referida localidad, cabe consignar, adquieren los productos a sus ocasionales vendedores de absoluta buena fe, sin sospechar siquiera que habían sido obtenidos en forma ilícita.

El Estado del Tiempo

Datos del Observatorio Meteorológico de Fisherton, a las 13 horas.
Temperatura: 26,6.
Temperatura mínima: 8,8 a las 6.20 horas.
Presión: 760,7.
Tensión del vapor: 12,2.
Humedad: 35,5%.
Cielo: Claro.
Viento: Este a 22 Kms. por hora.
Visibilidad: 18 Kms.
Perspectivas para mañana: Temperatura superior a la normal y en ascenso.

Con un Cuchillo Agredió a un Matrimonio: Aprésanle

A las 22.30 de ayer, por cuestiones de vecindad se originó una discusión entre los llamados Salvador Prestelippi, de 46 años, casado, afincado en Juní No 2217, la esposa de éste, Nieves Fernández de Prestelippi, de 33 años, y Primitivo Manzanero, de 31 años, casado, que vive en Juní No 2233. La disputa fue sufriendo de tono hasta que, a un momento dado, Manzanero agredió a los conyugues con un cuchillo, provocando le a la señora una herida leve en el brazo izquierdo y a su esposo otra en el ombligo del mismo lado.

Personal de la 11a. procedió a la detención del imputado y secuestró el arma empleada.

En un establecimiento de la misma hora denunció a la comisaría 22a., Hugo Mariani Pellegrini, italiano de 57 años, casado, que vive en Ocampo 2923, que por la tarde el empleado de una firma establecida en Ovidio Lagos 5198, llamado Nemesio Meza, de 37 años, igual estado civil, que habita en Casilda 2099, luego de sostener una discusión con el capataz de la fábrica, Alberto Rodríguez, cuyos demás datos no se consignaron, lo agredió a puñetazos. Asimismo, al reclamarle el depósito de su actividad, el belicoso operario le arrojó un martillo sin llegar a lesionarlo. El acusado fué aprehendido por personal de la comisaría actuante.

En otra fábrica poco antes de finalizar la jornada del día, en el establecimiento metalúrgico de la calle de la Cortada, Madrid

Inauguró el Salón de Actos de la Jefatura

Con la disertación que ayer pronunció el comandante auditor de Gendarmes Nacional, doctor Marcelo Quiroga Cornejo, quedó oficialmente inaugurado el salón de actos de la Jefatura de Policía. El nombrado habló ante un auditorio compuesto por personal superior de la repartición encabezado por su titular, señor Pedro A. Degliotti, abordando el tema "La policía ante el incremento de la delincuencia".

La presentación del conferenciante estuvo a cargo del director de la Escuela de Policía, señor Roberto González Faroppa.

A una Señora Embistió un Coche de Alquiler

Ayer, mientras la señora Gregoria de Alborno, de 24 años domiciliada en Lavalle 1977, intentaba cruzar la calle de Tupungato a la altura de calle Buenos Aires, fué embestida por el automóvil de alquiler RA 660, guiado por Antonio Romero, de 33 años, que vive en Constitución 1823, y el cual se desplazaba por la primera de dichas arterias en dirección Este. A causa de la embestida, la señora resultó con traumatismo del hombro derecho y excoriaciones en distintas partes del cuerpo, siendo curada en forma particular.

Un Perro Suelto Atacó e Hirió a un Peatón

Ricardo Hugo Alcine de 18 años, soltero, denunció en la seccional 22a. que en circunstancias que transitaba por el pasaje "A" en su intersección con el pasaje "B", fué mordido por un can de tamaño regular, de color negro, que le causó una herida leve en la pierna izquierda que fué curada en forma particular. Se trata de localizar a su dueño para remitirlo al Observatorio Antirracismo.

Audaz Asalto Perpetraron dos Sujetos: Alhajas por \$ 100.000

Victima de un asalto a mano armada resultó ayer en las últimas horas de la tarde, el señor Gregorio Ganan, de 68 años, casado, que vive en Mendoza 2586, a quien dos audaces sujetos despojaron de varias alhajas por valor de 100.000 pesos.

Aproximadamente a las 19, un joven, de poco más de 30 años de edad, se hizo presente en dicha finca, donde fué atendido por el señor Ganan, a quien le manifestó que iba a entregarle un telegrama por lo cual solicitaba un lapicero para firmar el recibo correspondiente. Por esta razón el dueño de casa se introdujo en el interior de la vivienda y al regresar, poco después, se encontró frente a dos individuos que esgrimían armas de fuego y los cuales lo amanzaron y condujeron al baño, donde lo mataron con ropas. Requerido de más sobre la llave de una caja fuerte al existente, Ganan dijo que la tenía un hijo suyo, dedicándose entonces los maleantes a revisar todos los muebles, robando alhajas diversas por la suma que queda en su poder.

Personal de la seccional 3a. realizó posteriormente una inspección ocular en el sitio del hecho, abocando a luego individualizar a los autores del atroz proceder a su detención.

Todo será mejor con BAUDRON
finura en vinos
Distribuidor: ADOLFO P. BOERIO Mendoza 4072 de zona: Tel. 397903

en Panambi Alfajores LA CATALANA

POR SOLO \$ 120.-
SU TRAJE QUEDARÁ NUEVO
Gran Tintorería SPLENDID
SAN MARTIN 2099 T. E. 81966

Cameras GEVAERT \$ 400
ROSETTI
SARMIENTO 912 ROSARIO

El Local de la Unión O. de la Construcción Clausuró Ayer el Juez

Por disposición del Juzgado de Instrucción de la 1a. Nominación, a cargo del doctor Raúl J. Terrero fué clausurado ayer el local de la Unión O. de la Construcción, que se encontraba funcionando en nuestra ciudad en la víspera — hasta sido ocupado por un grupo de delincuentes metropolitanos, del género desalojando al señor Francisco Guarneri y varios afiliados a la entidad que se encontraba en esos momentos en dicha sede.

Asimismo, el magistrado hizo secuestrar abundante material de propaganda comunista que fué encontrado en el mencionado local sindical, para ser agregado al sumario incoado, y ordenó que se exhibiera una consigna policial.

Según versiones que se pudieran recoger, los asaltantes huyeron en un sedán modelo 1946 que hurtaron de las cercanías del Banco, ya que como medida preventiva la policía había quitado la llave de encendido al auto "Opel", que estaba estacionado frente al local de la casa crediticia.

Los maleantes se dirigieron hacia Santa Teresa, con de ahora es buscado intensamente por las autoridades policiales, sin que hasta ahora dicha labor haya arrojado resultados positivos hasta mediados de hoy.

6.000 + 300
DE FRIGORIAS / HORAS

PRODUCIENDO BIENESTAR EN EL AMBIENTE ARGENTINO

Lo afirman más de 3.000 usuarios satisfechos

DONDE VAYA PREGUNTE POR AIRVAL

Acondicionador de aire AIRVAL

VERANO: frío verdadero, deshumectación, filtrado, circulación, ventilación. INVIERNO: calor agradable, filtrado, circulación, ventilación.

YA LO ADOPTARON: Hospitales, Sanatorios, Bancos, Profesionales, Comp. Seguros.

COMPANIA METRO

RIOJA 1252 ROSARIO

ADQUIERALO SIN ANTICIPO

EVITE ESTO!

COMPRE CALIDAD!

TORNILLOS ARANDELAS TUERCAS REMACHES

SCUDERI y CIA. S.R.L.

SANTA FE 2625 T. E. 69752 ROSARIO

CASA ESPECIALIZADA EN TORNILLOS DE HIERRO Y BRONCE EN TODO TIPO Y MEDIDA

Mientras la Vida Pasa En el Día de la Tradición

Un jefe militar, ya entrado en años y en situación de retiro absoluto, echado siempre a las normas de subordinación estricta imperantes otrora en nuestras Fuerzas Armadas, estando de visita en casa de una de sus hijas casadas, al observar cómo una pequeña niña, de cinco años de edad, se mostraba reacia al consejo de la madre, que pedía a la criatura desistiera de trepar por una escalera de manos acodada a la pared, temiendo que fuera a caerse, la reprendió en estos términos:

—Pero, queridita, hazle caso a la mamá. ¡Si parecés más desobediente que un militar!

El caso fue que andando los días, en oportunidad de haberse planteado un estrecho familiar de circunstancias entre sus progenitores, la niña, plantándose ante su padre y agitando el índice recordó las palabras del abuelo y las dirigió a aquél en actitud graciosamente combativa:

—Pero, papá, hacé caso a mamá. ¡Soy más desobediente que un militar!

Entre los dos extremos de la vida, una vez en boca del anciano que aún da asisto a pasado al espectáculo de ciertas actuaciones castrenses del presente, y otra en la de una criatura que transita por su primera infancia y repite lo que oye decir a los mayores, el reproche marcaba una situación que ha sido puesta en evidencia por el ex diputado nacional Carlos A. Becerra en carta dirigida al doctor Balbín, en la que el destacado político conductor de la "Realidad" se presenta en el país: los partidos políticos no son fuerza de presión suficiente ante los imperativos militares. Y esa situación revela que la llamada política de los factores de poder ha deteriorado las bases de la democracia representativa, dando cabida a la creación de círculos de poder más benéficos que la ciudadanía en la soberanía popular. Si los civiles no saben comportarse de modo racional y armónico —parecen pensar algunos—, los militares, aun súper y extraconstitucionalmente, deben intervenir para encerrarlos, con lo cual la suprema potestad asignada por la ley a la ciudadanía queda de hecho abolida. De ahí que un coronel ha formulado pública manifestación de que más que elecciones es preciso de un jefe para poner las cosas en orden.

Bueno es recordar, en este nuevo Día de la Tradición que hay se celebra, que el máximo exponente de nuestra poesía gauchesca, el inmortal José Hernández, expuso en "Martín Fierro" la odisea del gaucho y del pringo familiar, empinados a la vida dura y aviesa de los fortines, cuando se refiere en el canto tercero de su poema no sólo a los hijos del priso sometidos a bárbaras privaciones y trabajos en las chacras de los coroneles, sino también al italiano organillero y al inglés zapador que nunca entraban en las listas de pago. En ese ámbito social, económico y político, en años recientes, nació la filosofía agraria del protagonista de la saga criolla, cuya grandeza despertara la admiración de tan altos talentos como los de Leopoldo Lugones, Ezequiel Martínez Estrada y don Miguel de Unamuno, filosofía que se formula por tener en plena desesperanza que "el ser gaucho es un delito" y que "el gaucho en esta tierra sólo vive pa' votar". Pero cuando tras disabores e infatigables Martín Fierro encuentra y aconseja a sus hijos y a los de Cruz, ya anciano, para encerrarlos en la vida a que darán comienzo antes de desparecer en los cuatro vientos, las máximas que flotan en labios del viejo, sin dejar de ser realistas, están impregnadas de variado estoicismo. Entre ellas citaremos algunas de las más conocidas: "Siempre el amigo más fiel es una conducta honrada"; "Debe el hombre trabajar para ganarse su pan"; "Si los hermanos pelean los devoran los de afuera"; "Obedezca el que obedece y será bueno el que manda"; "Y sepan que ningún vicio acaba donde comienza".

Todas esas máximas, gráficas de trascendencia ética, podrían ser el núcleo del mejor de los programas de gobierno a que podamos aspirar. Y si a ellas agregamos que, como decía Hernández en su "Instrucción del estanciero", allá por 1882, ningún pueblo es rico si no se preocupa de la suerte de sus pobres, tendremos que significarlas —autoridades y pueblo, civiles y militares— encontráramos la oportunidad perfecta para ponernos a tono con la mejor de nuestras tradiciones y recordarnos de los tropiezos y los errores sufridos en los últimos tiempos.

JUAN SIN PESOS

M.C. CUATRO

CRONICA

Nuevas Instalaciones Para el Hospital de Niños Proyectan

El consejo de administración del Hospital de Niños "Vicente J. Villafra", constituido por representantes del comercio y la industria y de instituciones civiles, culturales y asistenciales de Rosario, efectuó una reunión, esta vez presidida por el nuevo titular de dicho organismo, con el doctor Domingo A. Accursi, del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas.

En su transcurso se aprobaron las actividades emprendidas por el comité ejecutivo y administrativo del hospital, cuyo presidente es el doctor José Bressan, quien, como miembro informante, también se aprobó un nuevo plan de obras, que comprende la construcción de una capilla, la renovación de las enfermeras, cuya financiación correrá por cuenta del doctor Leones de Rosario Centro, y un nuevo plan para instalar un Centro de Prematuros, boxes para lactantes y el Instituto de Puericultura, proyecto este sobre el cual informó con amplitud la directora de puericultura doctora Gloria Lovell.

La financiación Para la ejecución de tales proyectos se cuenta con el concurso de la mano de obra municipal y los recursos provenientes de los colaboradores, contribuyentes organizados bajo la dirección de la comisión de finanzas, que preside el señor Ricardo Bolander, miembro del Círculo de la Puericultura.

El comité ejecutivo, que Dr. SPIRANDELLI PROCTOLOGIA ANO (PEDIR HORA) Roca 1117. T. 25953-8962

Fotografías Para Camels FOTO MONUMENTAL 338 T. E. 6795

Lotería de Tucumán

Renovó Autoridades una Entidad Gremial

La Asociación Gremial Odontológica, en recientes elecciones, ha renovado su comisión directiva de la siguiente manera: secretario general, Julio Pizarro Arzoo; prosecretario general, Carlos E. Bianchi; secretario gremial, Enrique J. Rusi; secretario de actas, Jaime García; secretario de ética, Adolfo Biagini; secretario de hacienda, José Zelesnik; prosecretario de hacienda, Alfonso Cardellach; vocales titulares, Héctor Kahl, Carlos M. Masferrer, Noy Maslansky y Berro Glikman; vocales suplentes, Eric Seaton, Roberto Berrilli, Carmen Pascual y Alfonso B. Valles; revisores de cuentas, Héctor Romanelli, Domingo Franchovich y Alcibíades González (h).

Enfermeras Realizarán un "Pic-Nic" Danzante

Mañana entre las 9 y las 12, en el Prado Asturiano de Fisherton, la Asociación de Enfermeras y Enfermeros, Diptomados de nuestra ciudad, efectuará un "pic-nic" seguido de baile. Esta reunión será animada por orquesta y con

ALTA FIDELIDAD!

en combinados

3 PARLANTES de concierto

9 VALVULAS de doble función

4 VELOCIDADES

muebles finamente enchapados a elección

Cambiador WINCO 5 años de garantía

TRANSMISOR único con MICRO-FONO

500. de regalo en DISCOS a su elección!!!

Equipo Importado

tempo CORDOBA Y LAPRIDA T.E. 48388 • ROSARIO

Grandes Ofertas ANIVERSARIO

KINGAS-Bv. Rondeau 494

Se adhiera a tal acontecimiento, ofreciéndoles directamente de fábrica: ¡SEÑORA...!

No compre sin antes visitar a KINGAS, pues creemos que al hacerlo SE BENEFICIARA.

Cocinas para gas de dos hornallas y horno..... \$ 4.100

Cocinas para gas de tres hornallas y horno..... \$ 4.950

Cocinas para gas de tres hornallas y horno con parrilla... \$ 6.300

NO LO OLVIDE: Vendemos barato porque somos fabricantes. — A la vez ofrecemos PRECIOS Y CALIDAD.

Aceptamos en Pago BONOS DEL EMPRESTITO

EDIFICIO LAS VEGAS

ROJOJA 1871

ROSARIO

40 DEPARTAMENTOS EN PROPIEDAD HORIZONTAL TOTALMENTE VENDIDOS

PROYECTO y DIRECCION

R. Torras ARQUITECTO

L. Ameriso O. Boccardi INGENIEROS CIVILES

EJECUCION

Tabec-S.R.L.

MITRE 1242

ROSARIO

GRICON S. A.

IND. COM. e INMOB. SAN LUIS 1511 TELEFONOS 67240 - 61289 ROSARIO

EDIFICIOS EN CONSTRUCCION

MONTECARLO San Luis esq. Paraguay. Salones negocios y 60 Deptos. SAN REMO San Martín esq. 9 de Julio. Salones Negocios y 60 Deptos.

EDIFICIOS A INICIARSE

COLUMBIA Mendoza 1650. 12 Departamentos, sin gastos centrales. NOEMANDIE Rojoja 1289. Departamentos gran categoría c/cocheras.

Ing. PRECE Y Cía. S. R. L.

ELECTROBOMBAS CENTRIFUGAS

MARELLI MOTORES MARELLI, S.A.C.I.

RIOJA 1342 T. E. 23168

ASCENSORES

TRANVER Sociedad de Responsabilidad Limitada

D. VILLAVARDE T. E. 60820 RIOJA 2363

ELECTRICIDAD CREMER S.C.I.E.N.C.

LADRILLOS HUECOS CERAMICA DEL RIO PARANA S.A.

HIERRO REDONDO PARA HORMIGON ARMADO ACERO TORSIONADO "LAROMET" 2.000. ACERO ALEADO "LAROMET" 2.400 ADMINISTRACION: LA PAZ 256 T. E. 84795

Balbina A. de Piccinini e hijos S.R.L. S.R.L. - CAPITAL 1.000.000 CAL VIVA DE MALAGOSHO Materiales de Construcción Administración y Depósito: SARMIENTO 1654 T. E. 44830 ROSARIO

DEPOSITO VICTORIA S.R.L. MATERIALES DE CONSTRUCCION OVIDIO LAGOS 3257 T. E. 86495

VALENTIN ABELLEIRA - S.R.L. CAPITAL \$ 400.000 Importadores - Distribuidores Vidriería Argentina S. A. Vidrios: Cristales; Espejos. Ventas por Mayor y Menor. Colocación en obras ciudad y campaña. SARMIENTO 1446/54 T. E. 48226 ROSARIO

ANDRES GRASSI Herrería artística y carpintería metálica de obra GUTENBERG 1003 T. E. 39-4892 ROSARIO

GARAFFA Hermanos AMUEBLAMIENTO EN GENERAL SAAVEDRA 1226 T. E. 89737

Casa Central ITURRASPE 1261 T. E. 2382 - San Francisco (Cba.)

DANTE A. MITILLI CORRIENTES EN ENROLLAR AV. CORDOBA 1592 FUNES

MOSAICOS FAVALLI Fábricas de Mosaicos - Materiales de Construcción JOSE FAVALLI e Hijos S. R. L. CAP. \$ 100.000 Salta 1602 T. 14123 Rosario Catamarca 1600

ANTONINO MILISENDA Empresa de Excavaciones y Transportes E. ZEBALLOS 3665/49 - T. 39-3373 y 39-8417

ATMA CALIDAD EN ELECTRICIDAD

Sucursal Rosario SAN LORENZO 876 2º Piso - T. E. 62193 y 69097

EMPRESA DE HORMIGON ARMADO

CORDOBA 1060 Piso 3º OFICINAS 6 y 7 T. E. 62923 ROSARIO

ANGEL MUZZIO e HIJOS Lda. S. A.

PISOS PARQUET ESPAÑA Nº 1183 T. E. 40489 ROSARIO

Rodríguez y Ramírez CARPINTERIA MECANICA DE OBRA VIRASORO 46 T. E. 88430

WALTER KUTTNIG - S. R. L. CALIFICACION CORDOBA 1798 - ROSARIO - T. E. 50780

BONDINO & Cía. S. R. L. OBRAS SANITARIAS Y ARTEFACTOS AV. CORRIENTES 1160 T. E. 22409

DURI & Cía. Empresa de Instalación de interiores y frentes GUTENBERG 1117 TELEFONO 39-7189

ANTONINO MILISENDA Empresa de Excavaciones y Transportes E. ZEBALLOS 3665/49 - T. 39-3373 y 39-8417

ATMA CALIDAD EN ELECTRICIDAD

Sucursal Rosario SAN LORENZO 876 2º Piso - T. E. 62193 y 69097

Arte Nativo en los Programas de un Conjunto de la Provincia

El Conjunto Provincial de Folklore anuncia la celebración de varios actos, para dar cumplimiento al plan de difusión que ha dispuesto realizar la Dirección General de Cultura de la Provincia. Así, para el sábado próximo, se anuncia un espectáculo a cargo del elenco en el anfiteatro del Monumento a la Bandera de nuestra ciudad, presentación que comenzará a las 21. En esta oportunidad se da desarrollo al mismo programa que mañana brindará este mismo conjunto, a las 20.30, en la localidad de Comodoro, con motivo de la primera parte, serán interpretados los siguientes números: Bado el cielo de la Pampa, cuadro integrado por Milonga del Payador, y las danzas: Huella, Amores, Triunfo, Fierza, Malambo de desierto, Zamba, Malambo combinado y Pericón.

Compondrán la segunda interpretación musical a cargo del conjunto musical del elenco, mientras que en la tercera, titulada: Estampa del Atlántico, se presentarán las danzas Pala-Pala, Sombrito, Balceño, Cuenca y Carnavalito.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

Dará un Concierto Américo Caramuta

El joven pianista rosario Américo Caramuta, regresa recientemente de una larga permanencia en Europa, donde actuó con señalado éxito, brinda esta tarde, a las 19, un concierto organizado y patrocinado por A. del Arte y que se efectuará en la sala "El Trébol" del Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino".

La entrada a este acto será libre y gratuita y el conocido artista desarrollará un programa compuesto por "Seis Varias", "Rapsodia", de Brahms, "Seis Estudios", de Chopin, "Villancicos Rumanos", (primera serie), de Bela Bartók; "Saudades do Brasil", de D. Milhaud, y "Preludio", de Claude Debussy.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

El espectáculo será presentado con vestuario confeccionado según bocetos de Luis Diego Pedreira y Aurora de Fierro, estando la iluminación a cargo de Rubén Risio y Beatriz Durante, y la puesta en escena y coreografía son originales de B. Durante. Cumplicar funciones de electricista J. Carlos Nicolau y como encargado de vestuario se desempeña la señora Elvira A. de Zirc.

Las danzas han sido preparadas con la colaboración del profesor de danzas y zapateo del organismo señor José Manuel Moreno, y la dirección general del espectáculo estará a cargo de la prestigiosa profesora.

El elenco artístico del Conjunto Provincial de Folklore se halla formado por las bailarinas: Inés Durante, Cecilia Lencina, Ana Raffo, Graciela Rego y Mabel Ziroli; y por los bailarines: Jorge Benítez, Humberto Díaz, Juan Carlos Moreno, Ernesto Miller, Eduardo Rago y Jorge Visca. Componen el elenco Raúl Quintana Actúa en el Club A. Provincial.

El destacado cultor del arte nativo Raúl Quintana, se presentará esta noche en la reunión con que el Club Provincial celebra en su sede el Día de la Tradición.

Será desarrollado un extenso y de interesante programa en el cual intervendrán, además de la ciudad artística y de los profesores Norma Beatriz Danusso y Juan Paduá, los siguientes intérpretes: Jorge Pro, Mario Luino, María Parenti, Zulma Civico, Susana Fernández, Gustavo Clure, Raúl Pedernera, Guillermo Cillo, Néstor Sola, Jorge Colacella, Carlos Garófalo, Ricardo Rasgini, Olga Bruna, Estela Meri, Cécilia Norma, Mabel Míguez, Graciela Díaz, Olga Collado, Graciela Roda, Susana Ramírez, Olga Rasgini, María Luján, Michèle Norma, Graciela Rossi, Carlos Borjancione, María Cristina Palma, Susana Nista, Gladys del Greco.

Más Cantidad que Calidad en los Estrenos Fílmicos de la Semana

El número de novedades que las salas exhibidoras cinematográficas han dado a conocer en el transcurso de la semana ha sido elevado, ya que ha sido estrenada una docena de películas, pues varias de las salas tuvieron cartelones de dobles presentaciones. La calidad no ha estado en proporción directa de la cantidad, y en cantidad, y en ese conjunto, aunque haya cintas que pueden verse con agrado y que no de fraudulentar, no se ha registrado ninguno de características auténticamente importantes.

"FEDRA", cinta que el sello Artistas Unidos ha dado a conocer en el Gran Rex y que ahora se exhibe en la sala del Palace Theatre. Como es sabido, en esta realización de David Swift, sobresale por su labor la actriz vauvian Hayley Mills.

"CANDIDO". Versión de la famosa sátira de Voltaire, adaptada de manera desigual por Norberto Carbonaux, también director, se ve en el Imperial, por Jean Pierre Cassel, Dáhlis Davi y Pierre Brasseur. Completa el cartel de estreno: "Era noche en Roma", realización dramática de Roberto Rossellini.

"MUJERES EN SU VIDA". Cinta que se exhibe en el Broadway, está inspirada en la vida, del actor George Raft, encarnado, sin fortuna, por Ray Danton. Con esta novedad ofrece la misma sala otro estreno, el de "Sangre en el fero", relato dramático.

Excursión y Concurso del Ateneo Foto Cine. Las autoridades del Ateneo Foto Cine Rosario han organizado una excursión a la estancia del doctor Julio Merich situada, entre Casilda y Sanford, visita que servirá de motivo a un concurso de fotografía en el que con los socios de dicha institución competirán los asociados del Circulo Fotográfico Casildense.

La entidad citada en primer término anuncia que con motivo saldrá mañana, a las 7, de la sede de la sociedad, un ómnibus para el traslado de los participantes en el certamen.

"MATE COCIDO". Film de origen nacional dirigido por G. Alessandro Pinzón, es un intento de película de "acción" de aventuras dramáticas, que no llega a cuajar en ningún momento. Mucho convencionalismo en el planteo y desarrollo de la trama y muy poca habilidad expositiva en el trabajo de dirección al nivel del film y la estructura de las escenas y los intérpretes.

Actúan Carlos Cores, Enrique Kosi, Fernando Mistral, Inés Moreno y Joaquín Petrosino, entre otros, en esta cinta que ofrece el Belgrano.

"YO AMO TU AMAR...". El film de espectáculo que realizó por Alessandro Pinzón, es un intento de película de "acción" de aventuras dramáticas, que no llega a cuajar en ningún momento. Mucho convencionalismo en el planteo y desarrollo de la trama y muy poca habilidad expositiva en el trabajo de dirección al nivel del film y la estructura de las escenas y los intérpretes.

Actúan Carlos Cores, Enrique Kosi, Fernando Mistral, Inés Moreno y Joaquín Petrosino, entre otros, en esta cinta que ofrece el Belgrano.

"SU MEJOR ENEMIGO". Film humorístico en torno a la exaltación del sentimiento de comprensión y cordial fraternización de soldados ingleses e italianos durante la segunda guerra mundial, que fue dado a conocer en el Rex, ha pasado a exhibirse en el Empire Theatre. Con la dirección de Guy Hamilton encaja el reparto Alberto Sorri y David Niven, seguidos por Michael Wilding, Amedeo Nazzari y otros artistas.

"MADAME SANS GENE". La nueva versión de la ingeniosa comedia teatral de V. Sardou, ya llevada anteriormente a la pantalla, incluido por Nini Marshall, ha sido estrenada en el Redan, donde permanece. Dirigida por Chris

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos orquestales.

Con una voz bella y matizada con encanto, Silvana Fabra dió vida y emoción a la protagonista a través de un labio que fue maravillosamente celebrada. El tenor Santiago Villanova Sauquet, sin querer aprovechar el fácil recurso para la primera ovación que hay en la célebre salida de la barca, fue calando al personaje para lanzar un tercer acto, muy bueno, en el que, timbre y buen gusto impusieron la fuerza del papel. Ricardo Scazo, seguro y a gusto en su puesto, con dominio de sus dotes hizo un Roque eficaz en esta "Marina". Con Villanova Sauquet logró un 1942, que será amonizado por guable dúo inicial en el tercio conjuntos

PAG. SETS

OPTAMOS POR MINGON EN EL "PELEGRINI"

Legítimo es Serio Rival

Si bien este "Pellegrini", la prueba de mayor mérito que se disputa en el "Independencia", no tiene la jerarquía de las grandes carreras hípias de años atrás, no deja de interesar, pues van a competir algunos animales que por performances recientes o bien la forma como se vienen comportando en el entrenamiento, parecen ser de fuerzas parecidas y de tal forma se puede esperar que nos ofrezcan buen espectáculo. Más mayores contra un perrito se disponen a disputarse los \$ 200.000, en 3.000 metros.

* MINGON

Entrando al análisis de la carrera comenzamos por nombrar al crack de la generación de 1961, Mingon. Tras su extraordinaria campaña, mostró una sensible declinación, pero con paciencia, su trainer supo hacerle ganar nuevamente su mejor estado y así, en su última actuación en esta, se le vio perder injustamente frente a Afirmando, al que acortaba kilos. Posterior a ello se impuso fácil en Santa Fe y en los trabajos preparatorios de la mejor de las impresiones: 3.000 en 2'18"3/5 sin mayores exigencias y luego 1.200 de segunda vuelta en 1'14"4/5 de lo que habrá que contar para evitar que el hijo de Barbazul se imponga.

* LEGITIMO

Tras buena campaña el caballo Legítimo fracasó en su última salida a la pista. Pero luego de ello ha mostrado en los entrenamientos haberse recuperado y por tal en la ocasión como cualquier candidato con capacidad. Tiene un trabajo en 2.000 metros y 2'28"3/5 con gran acierto y en la partida puso de relieve que se halla en condiciones para cumplir muy buena performance.

* MIMBRENO

Al perrito Mimbreno le está dando lo y ocho kilos sus rivales. Es un handicap muy peligroso para los mayores y más aún si se considera que el hijo de Barbazul tiene el mejor pase. En efecto, con mucho final, recorrió los 3.000 metros en 2'18"4/5. Con ello se le ha visto fracasar con pases destacados en otras ocasiones. Si esta vez se decide correr en carreras como lo hace en el entrenamiento será difícil superarlo.

* EL RESTO

Bakupá no corre mal los otros días. Ha completado mejor sus formas y con Baratec en su montura es fuerte, como lo es también Afirmando si la cancha llegara a estar pesada. Los otros participantes, la yunta Jocko - Don Lucio, anda bien, pero creemos que son inferiores y por ello solo a título de batucazo los aceptaremos.

Candidatos Para la Reunión de Palermo

- 1a. B. Muscum - Es Posible
- 2a. Spoondrift - Clairiere
- 3a. Rimal - Cowboy
- 4a. Aconagua - Frigoroso
- 5a. Kalib - Wilson
- 6a. Borelio - My Son
- 7a. Miter Chipe - Barrientos
- 8a. Atacita - Mecanica
- 9a. Sintesis - Tesis

Dr. Ghiraldini
RAXOS X
CLINICA GENERAL
BALCARCE 1541 T. E. 25142

"Si su televisor anda mal"
llame al
tele-al !!!
TE. 24540

Dr. DE GRUCCI
Enfermedades apéndice digestivas - Especialidades - Embarazo - Exámenes - Venecia - Intestino - Proctología
SANTA FE 1874 T. E. 22342

PILAS
y la línea completa de baterías
Nacionales e Importadas
Multiusos

DOCTOR RICARDO DELGADO
Profesor de la Facultad de Medicina
Cirugía General, Estomatología, Higiene, Intestino, Tórax, Flujo, Esófago, Mediastino, Bv. OROSO 320 T. 24865



La calidad de Mingon se pondrá en juego mañana en los 3.000 metros de la prueba clásica. El hijo de Barbazul corre mucho en entrenamientos y pese a que levará contras temibles nos parece que va a resultar el ganador.

PROGRAMA DEL H. DE PALERMO

Nueve pruebas tendrá la reunión a cumplirse mañana en el hipódromo de Palermo, las que prometen resultar lucidas por la paridad de fuerzas entre los candidatos, son los que a continuación se detallan:

1a. CARRERA 1600 METROS (A las 13.40)

- 1. Fusa 56, A. Sánchez
- 2. Chiriqui 56, A. Cufre
- 3. Strass 56, no corre
- 4. Tesis 56, E. García
- 5. Gravedad 53, R. Ortiz
- 6. Sintesis 53, R. Clafardini
- 7. Quileta 53, C. O. Cid
- 8. Amaurete 53, B. Arturo
- 9. Idolatri 53, no corre
- 10. Palanqueta 53, E. Jara

2a. CARRERA 1800 METROS (A las 13.50)

- 1. Small 61, S. Doval
- 2. Spoondrift 59, E. Jara
- 3. Calitrua 58, J. Lago
- 4. Manilva 57, M. García
- 5. Terrosa 55, R. Clafardini
- 6. Totoma 55, no corre
- 7. Coppelia 55, A. Barbizán
- 8. Celestina 55, J. Lozano
- 9. Cima 54, O. Chamorro
- 10. Rellina 53, C. O. Sáenz

3a. CARRERA 1000 METROS (A las 14.00)

- 1. F. Value 56, R. Clafardini
- 2. Electrodo 56, no corre
- 3. Rimal 56, J. Camoretti
- 4. Calitrua 56, J. Torres
- 5. Maracón 56, no corre
- 6. Brahman 56, A. Cufre
- 7. Milani 56, H. Bouley
- 8. Cowboy 56, E. Jara
- 9. S. y Sombra 56, Mucklow
- 10. Malvar 56, no corre

4a. CARRERA 1600 METROS (A las 14.50)

- 1. Lustré 56, R. Guzmán
- 2. Sunkapé 56, no corre
- 3. Acconagua 56, M. Giles
- 4. Boyador 56, X. X.
- 5. Nopetapas 56, C. Riero
- 6. Incidente 56, J. Torres
- 7. Gander 56, A. Etchart
- 8. Escóvola 56, X. X.
- 9. Roi de Fer 56, E. Saavedra
- 10. Jacobo 56, H. Bouley
- 11. Dancer 56, O. Cosenza
- 12. Spicker 56, R. Clafardini
- 13. Devoto 56, A. Almala
- 14. M. Miyares 56, E. Oiguin
- 15. Spincus 56, E. Jara
- 16. Frigoroso 56, S. Arriagada

5a. CARRERA 2800 METROS (A las 15.35)

- 1. Kalib 53, A. Etchart
- 2. Wilson 56, J. Camoretti
- 3. Domi Luis 53, O. Cosenza
- 4. Macanama 54, no corre
- 5. Serape 53, no corre
- 6. Responsable 52, no corre
- 7. Ghiberti 51, C. Riero
- 8. Artiller 51, R. Nistic
- 9. Aventina 49, no corre

6a. CARRERA 1600 METROS (A las 16.20)

- 1. F. Vasco 56, D. Domillo
- 2. My Son 56, A. Etchart
- 3. Aguapé 56, H. Clafardini
- 4. Becora 56, P. Prieto
- 5. Egrezio 56, L. Calvete
- 6. Nandi 56, O. Pellegrino
- 7. Ona 56, X. X.
- 8. Intimo 56, G. Pérez
- 9. Pompon 56, P. Sierra
- 10. Corrientes 56, J. Pereyra
- 11. El Dire 56, C. Abril
- 12. W. Cross 56, no corre
- 13. Cachi 56, M. Carranza
- 14. Mifonzo 56, R. Clafardini
- 15. Flor de Tilo 56, R. Encinas
- 16. Espavientos 56, E. Jara

7a. CARRERA 1000 METROS (A las 17.05)

- 1. Volante 57, J. Torres
- 2. Gravitrón 57, L. Angulo
- 3. Tamanguey 57, J. Marnelli
- 4. Pionero 57, E. Jara
- 5. Pillado 57, A. Sánchez
- 6. Bloom 57, C. Vadeia
- 7. Brique 57, no corre
- 8. Mirasiera 57, A. Longo
- 9. M. White 57, A. Etchart
- 10. Agurame 57, C. Riero
- 11. M. Chipe 55, R. Clafardini
- 12. Achimero 55, no corre
- 13. Barrientos 55, E. Rios
- 14. Trelew 53, P. Bustos

8a. CARRERA 1800 METROS (A las 17.50)

- 1. Melpartida 56, H. Raia
- 2. Mi Maestra 56, B. Arturo
- 3. Pionero 56, R. Taveila
- 4. Neta 56, J. Lavia
- 5. Smacker 56, no corre
- 6. E. Soñadora 56, A. Barbizán
- 7. Mesclina 56, J. Torres
- 8. My Time 56, R. Clafardini
- 9. Lindatua 56, R. Encinas
- 10. Esentino 56, C. Riero
- 11. F. Bello 56, C. Abril
- 12. Riquina 56, A. Etchart
- 13. Kim Novak 56, X. X.

Buen Pillo se Destaca

La prueba cruce de la buena unión a cumplir mañana en el "Independencia" tiene por buen candidato a un trunfo al "Buen Pillo". Buen Pillo que ya va arrastrando un buen récord en Palermo finalizando cuarto de Tiso con inconvenientes. Vino de vuelta luego de gran ausencia y al trabajar en su trabajo en 1'16"4/5, Nelson II, nuevo elemento de Varela, que anda trabajando lindos y William Harte, que vino transformado desde la Plata son sus oponentes de mayor peligro.

Dejame Solo Tendrá Contrar de Peligro

Buenos Veloces se enfrentarán en la prueba que contará con la triple de arrieros los vales. Nosotros diremos que Dejame Solo anda trabajando muy lúcido y como no ha corrido muy en condiciones de fuerza, pero a la par suya corren las posibilidades de éxito de Dejame Solo, que termina de correr muy bien en pos de El Campeón. Siendo, que ha mejorado en grande y Guapo. Mo, se desconfía de un canter hasta el disco.

Candidatos Para la Reunión de la Plata

- 1a. Vihuela - Verzonzo
- 2a. Chuchiy - C. Surozora
- 3a. Angé - Tres Lagunas
- 4a. Roa Roe - Financiero
- 5a. Inkerman - Ciparó
- 6a. Empeñoso - Claro Blanco
- 7a. Másculo - Rumático
- 8a. Bengalese - Sabrina y Cia
- 9a. Tomy - Belichón

Fin de Triple Como Para Marearse

La prueba que dará fin a la jugada de la triple de manhas, es para ganadores de una. Hay en la misma varios animales que vienen mostrando en entrenamientos pasar por el gran momento de su campaña y ello permite tener la certeza que la competición tendrá un desarrollo nuevo y final tendrá al caballo de sus 1200 metros de recorrido. Don Jochengo corrió mal últimamente, tras buenas carreras anteriores. Le dieron un descanso y se ha recuperado. Por lo menos así lo puso de manifiesto en su corrida de 1'13"3/5, que al repita en carrera será para que los amplie su habilidad. Better Times se entrena en esta y lo hace también tras haber dejado buena impresión en el entrinamiento. Es ganador en San Isidro, en 1'12"1/5, en su país en esta de 1'16"1/5. En el campo final, Tamagosto mucho por el campo final. También en esta, hace más de un año, ganó espectacularmente, viene de ganar en Palermo donde si bien no pudo ganar, rindió buenas performances en pruebas con gran ajuste y se otro de los buenos candidatos al triunfo. Del resto buenos candidatos para los que gustan y va buscando algo para los que gustan a "cosas grandes", podemos decir que el que puede dar por tierra con los anteriores es Dejame Solo, que tiene buen pase y siempre rinde buenas performances en pruebas similares a esta.

Nueve Competiciones muy Complicadas se Disputarán en el Hipódromo de la Plata

Otro programa de nueve carreras se va a cumplir mañana en el hipódromo de la Plata. Los anotados y sus respectivas montas en esta reunión, son los que a continuación se detallan:

1a. Carrera - 1400 Metros (A las 12.30)

- 1. Cascabela 57, J. Corgo
- 2. Vihuela 57, J. Alonso
- 3. Mascarieta 57, M. Carranza
- 4. Burullita 57, A. Cardolita
- 5. Michela 57, X. X.
- 6. Mandolita 57, X. X.
- 7. La Himalaya 57, R. Arto
- 8. Bonifera 57, L. Almiron
- 9. Verzonzo 57, X. X.
- 10. Pichanga 57, J. Babay
- 11. Oca Risa 57, C. Montego
- 12. Dista 57, J. Curo
- 13. Pichanga 57, A. Corbián
- 14. La Chelosa 57, A. Sosa
- 15. Dada 57, A. Colocolo
- 16. Sarcileta 57, N. Yalot
- 17. Mafre 57, X. X.
- 18. Verba 57, F. E. Harte
- 19. Rentería 57, no corre
- 20. Zoravari 57, no corre
- 21. En Varadero 53, X. X.
- 22. Chantrelita 53, J. Vazquez
- 23. Atanó 53, no corre

2a. Carrera - 2100 Metros (A las 13.30)

- 1. Tezbuena 56, J. C. Ide
- 2. La Risa 56, C. S. Rial
- 3. Blue Rose 56, A. Corbián
- 4. Elfi 56, F. E. Harte
- 5. Babuka 56, M. Zapata
- 6. Surozora 56, N. Yalot

Competidores y Montas Para Mañana

PRIMERA CARRERA	PREMIO "BUNGALAY"	DISTANCIA 1200 METROS	A LAS 13.30
1. Caballo	Jockey	Padre Madre	Cuidador
1. Bureña 56	R. García	Skylader-Bureña	A. Lemca
2. Mahnaz 58	R. Ledema	Magabhi-Madr	N. Banozas
3. Encarnida 56	Caceres (1)	Apache-Pirouette	E. Arcado
4. S. Satin 56	F. Lema (2)	Pirate-Malmadia	A. Palacios
5. Mafre 56	C. Riero	Dr. Jekyll-Hydra	E. Harte
6. Piletona 56	J. Figueroa	Pyron-Pileta	D. Kibuma
7. Chachana 56	A. Baratucl	Quetra-Chiquich	A. Guse II
8. Venideta 56	A. Luján	F. West-Yanara	J. Elen
9. Idolatri 53	X. X.	Idolatri-Idolatri	A. Casto

SEGUNDA CARRERA	PREMIO "BONCRATCH"	DISTANCIA 1200 METROS	A LAS 14.05
1. Ligne 56	F. Lema (2)	Mironton-La Glor	J. Molca
2. Paciente 57	J. Figueroa	Calitrua-Penta	R. Bayard
3. Montgo 57	A. Baratucl	Montalban-Beder	F. Curo
4. Strong 51	P. Maldonado	Tonico-England	C. Varela
5. Panaj 49	N. Asto	Carlo-Mysore	E. Harte

TERCERA CARRERA	PREMIO "DIPTONGO"	DISTANCIA 1200 METROS	A LAS 14.45
1. Smacker 58	No corre	Smack-Re Lips	A. Bianchini
2. Bakurita 58	D. Grotto (3)	Bakurita-Bakurita	E. Harte
3. Portenita 56	A. Luján	Sull-Dog-Crimes	U. Arillo
4. Calmadi 56	N. Asto	Calmad-Hydra	F. Harte
5. Eximia 56	R. García	Oculon-Kelava	A. Lema
6. Indalita 56	C. Riero	Quite-Indalita	A. Gómez
7. Taguina 56	Pereyra (1)	Corinto, Ilanaga	A. Palacios
8. Sarcene 56	N. Quintero	Limburo-Pirugia	E. Riech
9. Mafre 56	F. Lema (2)	Quinta-W. Kato	A. Guastavin
10. Tigrilla 56	J. Funes	W. Jackel-Mitiga	E. Ferraguti
11. Pique-llan 56	A. Lema (2)	Basalaun-P. Mol	F. Heffernan
12. Hoinera 56	No corre	Lovech-H. De Oro	L. Lutzam
13. Valeros 56	P. Maldonado	Quinta-W. Kato	A. Gómez
14. M. Alala 56	A. Baratucl	Pharosh-Quilify	A. Guse II
15. Camba 56	No corre	Olimpic-Cautiva	A. Asta
16. Presene 56	R. Ledema	Nyngal-Pocha	N. Buegas
17. N. Gid 56	H. Laborde	Calitrua-Marián	J. Jvas

CUARTA CARRERA	PREMIO "PELOSOS"	DISTANCIA 1100 METROS	A LAS 15.30
1. Simplicia 57	Di. Filipo	Simplicia-Pampin	R. Bayardi
2. Vitya 57	F. Maldonado	Arzon-Visita	E. Soler
3. Culchinda 57	A. Luján	Sombro-Embina	R. Gómez
4. Mónica 57	P. Maldonado	Petrout-Mi. Lolo	M. Carranza
5. Baratucl 57	A. Baratucl	Baratucl-Baratucl	A. López
6. M. Nidita 57	Pereyra (1)	Micela-La Defensa	R. Cano
7. Brochita 57	No corre	Saburo-Selfina	B. Marcales
8. L. Lily 57	R. Ledema	M. Joe-L. Coe	E. Smith
9. S. Sene 57	C. Riero	Paraná-Kadepit	E. Velazquez
10. P. Agua 57	F. Lema (2)	Paraná-Kadepit	J. Luna
11. Sarcifosa 57	J. Funes	Brigades-Astara	M. Tonolis
12. Briqueita 57	O. Olivera	Brigades-Astara	G. Garayalde
13. Vitya 57	V. Vazquez (3)	Vitya-Vitya	F. Varela
14. Tola 57	Dudosa	Mascara-La Mona	

QUINTA CARRERA	PREMIO "CARLOS PELLEGRINI"	DISTANCIA 3000 METROS	A LAS 16.15
1. Afirmando 62	F. Lema	Zeffi-Afirmando	A. Mendoza
2. Afirmando 62	N. Quintero	Again-Albiki	J. Aman
3. D. Lucio 62	R. Ledema	Sucubio-Abades	Idem
4. B. Bakurita 62	A. Luján	Bakurita-Bakurita	N. Banozas
5. Bakurita 62	A. Baratucl	Bakurita-Bakurita	A. Donato
6. Legitimo 60	J. Figueroa	Pesv-Lechugilla	C. Varela
7. Mingon 60	J. Funes	Barbazul-Mifac	E. Ferraguti
8. Mimbri 62	P. Maldonado	Barbazul-Mifac	A. Palacios

SEXTA CARRERA	PREMIO "LEAL"	DISTANCIA 1500 METROS	A LAS 17.10
1. G. Mosa 57	J. Funes	Jacinto-Mocosa	F. Carrizo
2. Penold 57	X. X.	Penold-Nentun	J. Suárez
3. Empale 57	R. García	My Love-Espiclan	A. Lema
4. Danques 57	A. Baratucl	Panambi-Borea	Idem
5. Flor de Tilo 57	N. Quintero	Anash-Tingitana	A. Gómez
6. D. Solo 57	P. Maldonado	M. Cibe-Philamela	A. Palacios
7. Estenelo 57	No corre	Saburo-Marsela	A. Garay
8. Mimbri 57	V. Vazquez (3)	Vitya-Vitya	R. Bayardi
9. M. Nidita 57	F. Lema (2)	Micela-La Defensa	V. Valdez
10. M. Nidita 57	No corre	Micela-La Defensa	O. Totato

SEPTIMA CARRERA	PREMIO "FILTRADO"	DISTANCIA 1200 METROS	A LAS 17.45
1. Gitanado 57	Di. Filipo	Gitanero-La Maro	J. Donato
2. Leure 57	H. Arellano	Peutere-Nutria	M. Espinoza
3. Mafre 57	C. Riero	Bancas-Baquira	D. de Sauti
4. Mafre 57	F. Lema (2)	Muchachon-Cori	H. Nidez
5. B. Times 57	A. Baratucl	Datan-Dignida	A. Lema
6. Bimal 57	Caceres (1)	Biron-Mahayal	J. Manzona
7. B. Bimal 57	Caceres (1)	Biron-Mahayal	J. Manzona
8. Alamb 57	R. Ledema	Alamb-Kachia	F. Amaya
9. Sarc 57	X. X.	Sarc-Magachia	Idem
10. Mafre 57	N. Quintero	P. D. Or-Mallida	T. Toledo
11. Mafre 57	V. Vazquez (3)	Vitya-Vitya	V. Valdez
12. B. Bimal 57	F. Lema (2)	Micela-La Defensa	V. Valdez
13. Mafre 57	No corre	Micela-La Defensa	A. Curo
14. Mafre 57	Dudosa	Micela-La Defensa	A. Curo

OCTAVA CARRERA	PREMIO "PASUCHO"	DISTANCIA 1200 METROS	A LAS 18.30
1. Llonceto 57	A. Luján	Lelon-Onalska	M. Cielva
2. Nelson II 57	P. Maldonado	Buckachon-Mam	C. Varela
3. Botinico 57	X. X.	Piacentini-Botini	P. Galimberti
4. D. Motova 57	X. X.	T. Kilon-Buenano	J. Suárez
5. D. Motova 57	X. X.	Bancas-Baquira	J. Suárez
6. D. Motova 57	X. X.	Bancas-Baquira	J. Suárez
7. F. de May 57	Di. Filipo	Simplicio-Wind	R. Bayardi
8. Solica 57	F. Lema (2)	D. Mac-Sofia	F. Moreyra
9. Macarelo 57	A. Baratucl	Manganga-Tesa	A. Lema
10. J. B. Bimal 57	X. X.	Borodon-Pimpia	L. Rodríguez
11. P. Bimal 57	R. Pereyra	Laborde-Prefida	R. Serr
12. E. Sere 57	X. X.	Egelet-Gemara	A. Allonoz
13. B. Pili 57	R. Abello	F. Cimarrón-Bann	R. Arias
14. Florido 57	Quinteros	Tudor-Embrolita	F. Chirina
15. Emigredo 57	X. X.	Tudor-Embrolita	F. Chirina
16. W. Hart 57	O. Olivera (1)	F. West-M. Rose	A. Gómez
17. Sabro 57	No corre	Suncho-Yerba	Idem
18. Labe 57	J. Figueroa	Vihuela-Lancheta	E. Billoz
19. Anal 57	X. X.	Skyraider-Bebela	A. Mendoza

Ejercicios de Esta Mañana

Esta mañana hubo discreto movimiento de pista. Se ensayó en las pruebas de carreras. En las partidas merced de las carreras de Dejáme Solo y Bimal. Los aporrea controlaron en la fecha, fueron los que se citan a continuación:

- * 600 Metros
Vendetta, Luján en 38"25 cómodo; Caracó, Cáceres en 37"15; Llanador, Baratucl en 37"15; Bakurita, Guerrero en 38" Bimal, A. F. Merli en 37" a palo errado; Baratucl, Oseña y Filtrando, Figueroa en 37"25; Juntos, Puntal, Asto en 39" con 12 los últimos 35; Misa Atalia, Baratucl en 38"25; Agamantini, Figueroa en 38"35; Briqueita, Olivera en 38"; Chachana, Baratucl en 37"35 cómodo.

- * 1000 Metros
Taxi, Asto en 44" Fancin, P. Maldonado, 43"35; J. Corro, J. Maldonado, 43"35; bueno; Rizo, Quinteros en 44" Betty, Figueroa en 43"40; Domina, Baratucl y Epponia, Asto en 46" cómodo; Modador, Quinteros en 44"; Arlino, Asto en 45"25; Ribera, Baratucl y Referida, peon en 44" Bolero, 45"35; J. Riva, 45"35; Ch. Tao, 57, X. X.

- * 1000 Metros
Antoniño, Cáceres y Nei, P. Maldonado en 1'2"35; Abba, Lene, Asto en 1'13"15; Chifan, do, Luján en 1'13" al freno.

- * 1100 Metros
Pinchito, Pereyra en 1'10" Chueco, Feo, Pereyra en 1'10"35; Afirmando, Lema en 1'11" de segunda vuelta y cómodo.

- * 1300 Metros
Norteña, Quinteros en 1'17"35; Tarejero, Figueroa en 1'17"35; Hojalera, F. Lema en 1'17"35.

- * 1300 Metros
Empatú, P. Maldonado y Ca, loria, Di. Filipo, en 1'29" el primero dio vueltas que no dio.

- * 1400 Metros
Yucarán, Figueroa en 1'33"35; Quinteros en 2'15"35; Whipper, Lema en 2'15"35; Tiane, Asto en 2'15"35, forzado.

Cazando la Laucha

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

COLCHONETAS
DE GOMA ESPONJA MOLIDA
Boglione & Covelli
MITRE 738

Fiesta evocativa—
A las 19 dará comienzo en la Escuela Normal N° 2 "Juan María Gutiérrez" la fiesta evocativa organizada por la Asociación Ana María Benito coincidente con el "Día de la Alumna". Se agasajarán en la oportunidad a las integrantes de la primera promoción en sus bodas de oro, al igual que a aquellas maestras normales que recuerden sus bodas de plata como "egresadas de esa casa de estudios".

SEÑORITA ITALIANA
Joven argentina desea relacionarse con señorita italiana, 17/20 años. Poste Restante L. E. 6007.649, Correo Central Rosario.

En Bar LACTEO
Estación MARIANO MORENO
Alfajores "La CATALANA"

Dr. JORGE PAZIENCIA
MEDICO CIRUJANO
Dra. LYL FURNO de PAZIENCIA
MEDICA CIRUJANA
CONSULTORIO: Dpto. de 15 a 18 HORAS
FREYRE 668 (Alberdi) ROSARIO

FARMACIA DEL AGUILA
Dr. PEREZ IBARREZ, Bioquímico Farmacéutico
Dra. A. B. de PÉREZ IBÁÑEZ, Bioquímica Farmacéutica
Dra. IDA CRESCIO, Bioquímica Farmacéutica
CORDOBA 956 T. E. 28315 y 42068 ROSARIO

MUEBLES METALICOS PARA COCINA...
VENTA DIRECTA DE FABRICA
fabricamos diseños especiales
consulte nuestro departamento técnico
COMPRE ANTES DE COMPRAR
ENGA S.R.L.
ESTABLECIMIENTO METALURGICO
3v. 27 de FEBRERO 2928 • Tel. 44114 • ROSARIO

DEFANTE & CIA. S.R.L.
CAPITAL \$ 2.500.000,00
SARMIENTO 675 Tel. 44052 ROSARIO

BAILE—
Con la finalidad de recaudar fondos que se destinarán a la obra que sostiene la Asociación de ex Alumnos Mariano Moreno de la Escuela Normal N° 3, hará realizar en la fecha en los salones del Club Francés, San Luis 846, un baile que dará comienzo a las 21.

BODAS DE PLATA—
Los esposos D. Domingo Rossi y Antonia Mauri, ofrecerán a sus amistades una reunión de carácter íntimo en oportunidad de celebrar en la fecha sus bodas de plata.

CASAMIENTOS—
A las 21 será consagrada esta noche en la iglesia Santa Rosa de Lima la boda de la señorita Cándida A. Martínez Mañri con el señor Oscar Carlos R. Giannini Pafundi. Serán padrinos en la ceremonia religiosa la señora Rosa A. Martínez de González y en el Registro Civil firmaron las actas los señores Pedro Roda y Pablo González Romeo - Coppi—



INES J. FRISCO
(Foto Plus Ultra)

Frisco - Tornambe—
En la Iglesia Inmaculado Corazón de María será bendecida hoy a las 20.45 la boda de la señorita Ines J. Frisco con el señor Mariano Antonio Tornambe. La ceremonia religiosa será oficiada por la señora Santiago G. de Tornambe y el señor José Frisco. Fueron testigos del casamiento civil la señora Aurora María F. de Cassaro y el señor Carmelo José Tornambe.

Manenti - Vázquez—
Se realizará a las 20.30 en

la iglesia Concepción la unión matrimonial de la señorita Norma Leonor Manenti con el señor Jorge Vázquez. Como padrinos de la ceremonia actuarán la señora Teresa An. Mondino de Manenti y el señor Francisco Vázquez, y en calidad de testigos en el Registro Civil firmaron el acta respectiva la señora María Manenti de Bergia y el señor José Víctor Vázquez.

Martínez Mauri - Giannini Pafundi—
A las 21 será consagrada esta noche en la iglesia Santa Rosa de Lima la boda de la señorita Cándida A. Martínez Mañri con el señor Oscar Carlos R. Giannini Pafundi. Serán padrinos en la ceremonia religiosa la señora Rosa A. Martínez de González y en el Registro Civil firmaron las actas los señores Pedro Roda y Pablo González Romeo - Coppi—

En una ceremonia efectuada a las 11.30 en la iglesia Ma-

SACOS CRUZADOS A DERECHO CALIOTTI
Av. Pellegrini y Maipú

Gane \$ 450 Diarios
Adquiriendo la Máquina de levantar puntos de medias
"VELOZ"
Venta de agujas accesorios
Facilidades de pagos
SAN JUAN 1593
T. E. 46383 ROSARIO

ría Auxiliadora, se consagró esta mañana la unión matrimonial de la señorita Delia Ada Romeo con el señor José Félix Coppi. Apadrinaron la boda la señora María López de Coppi y el señor José Romeo, habiendo sido testigos de ambos contrayentes en la ceremonia civil la señora María C. Pancorbo de Tedeschi y el señor Rubén Enrique Abeti.



ROSA DOS SANTOS
(Foto Plus Ultra)

Dos Santos - Caporaletti—
Hoy a las 21.15 en la Iglesia San Antonio de Padua (Barrio Belgrano) será bendecida la boda de la señorita Rosa Gladys Dos Santos con el señor Julio Santos Caporaletti. Serán padrinos de la ceremonia religiosa la señora Adela P. de Caporaletti y el señor Rodolfo Delmonti. En el casamiento civil actuaron de testigos los señores Oscar La Villa y Benjamín La Villa.

Rivero - Carboné—
La boda de la señorita Myrian J. Rivero con el señor Juan Carlos Carboné será bendecida hoy a las 21 en la iglesia Nuestra Señora de Luján. Padrinos de la ceremonia religiosa serán la señora Carmen R. de Barrioune y el señor José M. Rivero, habiendo sido testigos en el acta del Registro Civil los señores Leonildo Carboné y Alfredo Bardazzi.

Elizalde Elcoro - Otiza Echeñique—

Será consagrado hoy en el templo de María Auxiliadora en una ceremonia que se realizará a las 21 el enlace de la señorita Nelly V. Elizalde Elcoro con el señor Juan F. Otiza Echeñique. Padrinos serán la señora Antonia A. Echeñique de Otiza y el señor Andrés Elizalde, habiendo actuado en la ceremonia civil

como testigos de ambos contrayentes las señoras María A. Echeñique y Angela Destella y los señores Juan M. Echeñique y José Ruiz de Salas.

Szyzoryk - Tauber—
A las 21.30 se realizará hoy en el templo de la Asociación Israelita el matrimonio de la señorita Cydy Perla Szyzoryk con el señor Gregorio Hugo Tauber. Apadrinará la ceremonia la señora Rosa Houschiter de Tauber y el señor Juan Isaac Szyzoryk, habiendo sido testigos en el Registro Civil la señorita Sara Elis Majorel y el señor Manuel Martín Szyzoryk.

Lameliras - Balmaseda—
En la iglesia Nuestra Señora de Pompeya se bendecirá a las 21 en el día de hoy la boda de la señorita María Gloria Lameliras con el señor Carlos Manuel Balmaseda. En calidad de padrinos actuarán la señora Ana María Zabutyński de Ferrari y el señor José Lameliras. Como testigos del casamiento civil firmaron la señorita Lidia Luisa Nioix y el señor Albino López.

Morando Casalegno - Gallo Verbeke—

Hoy será consagrada en la intimidad la unión matrimonial de la señorita Marcela Morando Casalegno con el señor Edgardo Gallo Verbeke, ceremonia que será apadrinada por las señoras Odette Casalegno de Morando y Cecilia Verbeke de Gallo, y los señores Alfredo Morando y Oscar Gallo. En representación de ambos contrayentes firmaron en el Registro Civil en calidad de testigos las señoras Mariela B. de Cura, Laura Estela Rodríguez Araya de Trumper, la señorita Mari Hortensia Gómez Rouillon y los señores Olinto Gallo, Víctor Alberto Morando y Julio Navarro.

COMPROMISOS—

Ordóñez - Zgaga—

Se formalizará hoy el com-

promiso matrimonial de la señorita Rosa Carmen Ordóñez con el señor Oscar Nelson Zgaga.

Pavono - Tardini—
La señorita Amalia Ester Pavono formalizará en la fecha su compromiso matrimonial con el señor Leopoldo Domingo Tardini.

MISAS—

Por D. Miguel Michatti—

En la iglesia San Jorge, se oficiará mañana a las 9 una misa en memoria del señor Miguel Michatti. Lu ego se cumplirá un homenaje póstumo en la tumba donde se guardan sus restos en el cementerio del Salvador.

Por D. Mariano Alarcón y D. Petronila Gómez de Alarcón—

En memoria del señor Mariano Alarcón y D. Petronila Gómez de Alarcón, será oficiada mañana a las 8 una misa en la capilla del cementerio del Salvador.

Intestinos - Etóctera, Cirugía General

Señoras - Bocio, Estómago, Hígado

Dr. Manzoni

Av. PELLEGRINI 1945 T. 28821

Llegaron los Encantos PRIMAVERALES

tout
Novidades y Fantasías Para Dams T. E. 67554

GALERIA ROSARIO - LOCAL 21

TELETRON
TELEVICION
TELEFONICAMENTE INSUPERABLE
23 PULGADAS 114 GRADOS SUPER ANGULAR BONDED SHIELD
Comodas Facilidades!
Marcelo E. Street
DESTE MOTORS
CORDOBA 4398 eq. LIMA - Tel. 98482 - ROSARIO

CAFE LA MORENITA
El preferido de las familias argentinas
Unico...! de sabor tropical

AMARGO OBRERO por Mel Graff
El Agente Secreto X 9
PEPITA Y LORENZO
"¿Dónde está el lateral? ¿No hay duda de que nos siguen? ¿Pero qué se propone, es otra cosa?"
"¿Y SABER QUE ES EL LATERAL? ¿QUE ME INTERESA? ¿QUE ME INTERESA? ¿QUE ME INTERESA?"
"¿Y SABER QUE ES EL LATERAL? ¿QUE ME INTERESA? ¿QUE ME INTERESA?"

AMARGO OBRERO por Chick Young
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"

AMARGO OBRERO por Alex Raymond
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"

AMARGO OBRERO por Walt Disney
El raton Mickey
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"

AMARGO OBRERO por Wilson Mc Kay
El Fantasma
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"

AMARGO OBRERO por E. Rice Burroughs
Tarrán
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"

AMARGO OBRERO por Walt Disney
El Pato Donald
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"

AMARGO OBRERO por Lino Pal-cio
Ramona
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"
"¿CÓMO VOY A DETESTARLOS SIN OÍROS?"